

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-905-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elaboré la planificación de clases de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Elaboré el cronograma de clases de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Realicé capacitaciones de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez

F.




Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto popular y repertorio**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. **Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez**



F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio.**

1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto de 2023	Ejecuta correctamente las canciones, aplicando la Técnica del Canto por medio de lecciones, ejercicios y vocalizaciones.	*Ejecuta las lecciones y ejercicios con seguridad utilizando la técnica del Canto.	*Método Vaccai, lecciones 9 y 10	*Solfea las lecciones 9 y 10 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 11 a la 15	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecutar las lecciones 9 y 10 del método Vaccal. 10 Pts.</p> <p>Lecciones de Solfeo 11-15 método Solfeo 5 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Hojas de texto Lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cañonera Micrófono</p> <p>Aplicaciones web: One Drive Youtube Whatsapp</p>
		*Aumenta capacidad pulmonar, por medio de ejercicios de respiración profunda y vocalizaciones de octavas, novenas e intervalos	*Ejercicios de Respiración y vocalización de Octavas y Novenas e Intervalos.	Realización de ejercicios de vocalización con grados conjuntos en octavas, novenas e intervalos, en forma ascendente y descendente.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización 5 pts.</p>	
		*Interpreta canciones populares utilizando correctamente el Passaggio, de voz de pecho a voz de cabeza.	Solfeo. Método: de los lecciones 11-15 * Ejercicios de Passaggio, de repertorio e interpretación.	*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y la ejercitación de repertorio basados en la expresión facial y corporal.	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de canciones 10 PUNTOS</p>	

1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES

MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023

FECHA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	16	17	18	19	24	25	26	31
*Solfea las lecciones 9 y 10 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo.			X													X	
*Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 11 a la 15																	
*Realización de ejercicios de vocalización con grados conjuntos en octavas, novenas e intervalos, en forma ascendente y descendente.			X						X				X			X	
*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y la ejercitación de repertorio basados en la expresión facial y corporal.			X						X				X			X	

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecutar las lecciones 9 y 10 del método Vaccal. 10 Pts.	LISTA DE COTEJO Lecciones de Solfeo 11-15 método Solfeo 5 Pts.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de canciones 10 PUNTOS	Total.
		40	10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.
1	Calderón Contreras, Ana Sofhia	35	10	10	10	65
2	Ordóñez Salazar, Mónica Idania	20	10	10	5	45
3	Tahual Nufio, Ana Beatriz	20	10	10	5	45
4	Barrios Guerra, Elsy Ana Victoria	35	10	10	10	65
5	Sandoval Salamanca, Katerin Vanesa	30	10	10	10	60
6	Montenegro, Edwin	20	10	10	5	45
7	Racanac Hernández, Luis Alfredo	35	10	10	10	65
8	Miranda Montoya, Manolo	33	10	10	10	63
9	Quiej, Daniel Isaac	33	10	10	10	63
10	Sin Abá, Sonia Maritza	33	10	10	10	63
11	Mérida, Félix	33	10	10	10	63
12	Méndez, Rosemary	33	10	10	10	63